



## TANZZEIT

Progetto per l'educazione alla danza contemporanea  
in collaborazione con *TanzZeit / Zeit für Tanz in Schulen* (Tempo di danza nelle scuole) e col  
sostegno del Goethe Institute

### **TANZZEIT | PROCESSO E OBIETTIVI**

Il progetto nasce nel febbraio 2012 da una collaborazione tra l'associazione berlinese *TanzZeit / Zeit für Tanz in Schulen* e il Teatro Valle Occupato con lo scopo di rendere la danza contemporanea accessibile ai bambini di qualsiasi provenienza sociale o etnica, di qualsiasi età o genere e di inserire la danza nei programmi scolastici.

TanzZeit conduce processi creativi nelle scuole per dare a bambini e adolescenti l'opportunità di sperimentare la danza come una forma d'arte intuitiva e sensuale, per esplorare linee di pensiero e di azione alternative, aiutandoli in questo modo nel loro sviluppo a lungo termine: fisico, mentale, emozionale.

Finalità del progetto sono:

- Formazione del pubblico e promozione della danza contemporanea con strategie di lungo periodo
- Aggiornamento e formazione professionale
- Elaborazione di strumenti di sostegno al reddito per professionisti
- Introduzione di criteri di qualità nell'insegnamento delle discipline artistiche performative nella scuola dell'obbligo
- Promozione di lavoro d'ensemble tra artisti
- Promozione di una diversa cultura del corpo, del movimento e dei ruoli di genere

### **TANZZEIT | SESSIONI, TEMPI E STRUTTURA DEL LAVORO**

#### **1-Workshop per le scuole**

Il progetto prevede un ciclo di laboratori per la scuola elementare, media e superiore cercando di rafforzare la continuità tra i diversi cicli. Dato l'alto valore di ricaduta sociale, sperimentato e riconosciuto con grande successo nel progetto berlinese, si relaziona soprattutto a territori difficili, periferici, marginali, con problematiche legate alla dispersione scolastica e alle differenze sociali e culturali.

La riuscita del progetto è legata alla capacità di costruire una relazione integrata e dinamica tra le discipline classiche di insegnamento e l'esperienza laboratoriale. L'utilizzo di linguaggi non verbali, la centralità assegnata a valore del corpo e alla sua espressività diventano strumenti di conoscenza e di affermazione del sé che possono far emergere doti nuove e, rafforzando l'autostima, integrare i processi di apprendimento e naturalmente aprire nuove prospettive prima sconosciute per l'individuo. Il percorso si fonda su un processo di conoscenza e collaborazione tra gli operatori e gli insegnanti, figure necessarie nel guidare il gruppo classe in questo tipo di esperienza, la cui presenza sarà richiesta durante le ore di laboratorio.

Altrettanto fondamentale è l'apertura a una relazione con i genitori nella costruzione di un rapporto di fiducia e valorizzazione del lavoro fatto dai ragazzi.

Il laboratorio si svolgerà durante le ore curricolari perché è prevista la partecipazione di tutto il gruppo classe.



Il progetto si snoda in una serie di 12 incontri didattici, a cadenza settimanale, prendendo un arco di tempo di tre mesi circa.

A conclusione di tutto il ciclo di incontri è previsto un momento di apertura del lavoro, preceduto da due incontri ravvicinati, preparativi alla restituzione pubblica.

## **2-Corso di Formazione**

Condotta da professionisti di TanzZeit per artisti, insegnanti e operatori, il corso di formazione, seguendo un approccio pratico e utile sia a professionisti che a insegnanti, presenterà metodi, filosofia, strumenti riguardanti le modalità di trasmissione della danza nelle scuole ma non solo, utilizzati da TanzZeit nel lavorare con bambini, ragazzi e in generale con non professionisti. Inoltre offrirà una breve panoramica sulla storia e le teorie del movimento della *Community Dance*.

## **3-Aggiornamento per professionisti**

Gli artisti coinvolti come guide nel lavoro nelle scuole saranno seguiti in forma di tutoraggio a distanza (come già sperimentato nel progetto berlinese). Parteciperanno inoltre a momenti di formazione sia pratica che teorica su pedagogia e metodologie adottate che avranno sede a Berlino e Roma e a momenti di "job shadowing" che daranno loro la possibilità di verificare il tipo di lavoro che si svolge nelle scuole di Berlino.

## **TANZZEIT | ARTISTI COINVOLTI**

### **TanzZeit / Zeit für Tanz in Schulen** (Tempo di danza nelle scuole)

*TanzZeit* è stata fondata nel 2005 dalla ballerina e coreografa Livia Patrizi. Da allora, il progetto è stato attuato col supporto della Federazione della Danza Contemporanea in collaborazione con numerosi artisti, pedagoghi e formatori; in nove anni sono state coinvolte nel progetto più di 800 classi delle scuole di Berlino ed oltre 13.000 bambini ne hanno preso parte. Ha ottenuto il sostegno delle istituzioni cittadine e nazionali e l'introduzione dell'insegnamento nell'orario scolastico, il patrocinio del Radial System di Sasha Waltz e la collaborazione dei maggiori teatri di Berlino e dell'Università.

### **TanzZeit – Jugend Company EVOKE**

La compagnia *TanzZeit – Jugend Company EVOKE* (Compagnia di Danza per giovani a partire dai 15 anni alla quale partecipano giovani con particolare talento e/o motivazione di tutte le circoscrizioni berlinesi) è stata fondata nel 2008. La compagnia propone spettacoli di danza sia per le scuole sia per pubblico misto, a Berlino, in Germania e all'estero e scambi con altre compagnie giovani nazionali e internazionali.

Inoltre in un progetto pilota chiamato INCORPO (2011) i giovani danzatori monitorati individualmente da artisti professionisti hanno cominciato ad insegnare loro stessi nelle scuole.