

L'opera che ha scioccato e meravigliato il mondo al Festival di Edimburgo 2012 vincendo, tra gli altri, il *Fringe First Award for Writing Excellence*, il *The Stage Award for Acting Excellence* e l'*Arches Brick Award for Emerging Art* e registrando il tutto esaurito sia nel 2012 che nel ritorno al festival del 2013; proseguendo con il clamoroso successo di pubblico e critica del tour europeo 2014 con Copenhagen, Bristol, Berlino, Lugano, Glasgow e il celeberrimo West End di Londra, oltre ai tre anni consecutivi di tutto esaurito, nonostante una sottile e persistente censura.

Il testo acclamato dalla critica internazionale di **Cristian Ceresoli**, incarnato da un'altrettanta acclamata **Silvia Gallerano**, si manifesta come uno stream of consciousness dove scatenarsi la bulimica e rivoltante confidenza pubblica di una "giovane" donna "brutta" che tenta con ostinazione, resistenza e coraggio, di aprirsi un varco nella società delle cosce e delle libertà.

**La Merda** ha come spinta propulsiva il disperato tentativo di districarsi da un pantano o fango, ultimi prodotti di quel genocidio culturale di cui scrisse e parlò Pier Paolo Pasolini all'affacciarsi della società dei consumi. Quel totalitarismo, secondo Pasolini, ancor più duro di quello fascista poiché capace di annientarci con dolcezza.

IL PREMIO THE STAGE FOR ACTING EXCELLENCE **SILVIA GALLERANO** IN

# LA MERDA

DI **CRISTIAN CERESOLI** PREMIO FRINGE FIRST FOR WRITING EXCELLENCE

**FRINGE FIRST AWARD 2012** FOR WRITING EXCELLENCE

**THE STAGE AWARD 2012** FOR ACTING EXCELLENCE

**ARCHES BRICK AWARD 2012** FOR EMERGING ART

**TOTAL THEATRE AWARD 2012** (NOMINATION) FOR INNOVATION

**PREMIO DELLA CRITICA 2012** MIGLIOR SPETTACOLO

**JOURNALISTS' JURY AWARD** GIOVANI REALTÀ DEL TEATRO

**AUDIENCE AWARD** GIOVANI REALTÀ DEL TEATRO

**EDINBURGH FRINGE SELL OUT SHOW 2012 AND 2013**

UNA PRODUZIONE **FRIDA KAHLO PRODUCTIONS** CON **RICHARD JORDAN PRODUCTIONS**, **PRODUZIONI FUORIVIA** IN COLLABORAZIONE CON **SUMMERHALL** (EDINBURGH), **SOHO THEATRE** (LONDON), **GORKI THEATER** (BERLIN) **FONDAZIONE TEATRO VALLE BENE COMUNE** (ROME) E IL SUPPORTO DI **THE BASEMENT** (BRIGHTON)



@CrisCeresoli #LaMerda #SilviaGallerano

'Extraordinary, terrifying and hard to taste, hard to ignore. A piece so literally and metaphorically naked, raw and angry that you leave the theatre feeling as if you've had all your skin scraped off.' ★★★★★ Lyn Gardner, **The Guardian**

'Extraordinary, uncompromising and entirely unforgettable. Rich, absorbing worlds that suck you in and shake you up, leaving you disorientated, disturbed and exhilarated.' ★★★★★ Sam Marlowe, **The Times**

'Her er der en fuldstændig afvæbnende og frygtløst furie rasende Silvia Gallerano, der gjorde 'La Merda' til indbegrebet af den særlige force, en rå direkte og følelsesladning. Den teater, der virkelig vil os noget.' ★★★★★ Monna Dithmer, **Politiken**

'Devastating stream of consciousness. One of the most wonderfully full-on performance ever seen.' ★★★★★ Joyce McMillan, **Scotsman**

'Brash, brutal, beastly, yet beautiful. Raw, touching, intelligent and mesmerising. Unforgettable.' ★★★★★ Amy Taylor, **List**

'Pragfuld, rablende nøgen Silvia Gallerano sig i det mest forbløffende teater monolog-manuskript siden. Det ryster os som publikum frem og tilbage i en turnus af latter og hårrejsende målløshed, undren og medfølelse.' ★★★★★ Claus Sidel, **GregersDH**

'Utterly compelling verbal symphony, simply irresistible.' ★★★★★ **Herald**

'Un grido di dolore. Uno stimolo a liberare il nostro paese.' **L'Unità**

'È come entrare in un circo. La belva pronta, sul trampolo. Guarda, annuisce, ruggisce. Di fronte a lei, senza alcun riparo, tutti i domatori. La Merda, di Cristian Ceresoli, fra le decine e decine di premi, vinti in tutto il mondo, non è uno spettacolo. È un'esperienza. Assoluta. Quindici minuti di applausi finali. Imperdibile.' **Repubblica**

'Pinned back in our seats with the full force of the words.' ★★★★★ **Skyunny**

'Critiche entusiastiche e pioggia di premi per il monologo rivoluzionario.' **Sole 24 Ore**

'È diventato un fenomeno di per sé, non appena ne viene annunciata la presenza, registra immediatamente il tutto esaurito.' **La Stampa**

'The rage is nude.' **Vogue** | 'Rabbia pasoliniana, recitazione sublime.' **Radio 3** | 'Truly exceptional.' ★★★★★ **BroadwayBaby**

'Scandaloso monologo nel paese che affoga. Gallerano è intensa, ironica, infantile, feroce, strega e bambina.' **Corriere della Sera**

'Una perla. Sessanta minuti di monologo straordinario dove si fa fatica a complimentarsi per la scrittura o per l'interpretazione' **Il Giorno**

'Truly shocking and brilliant.' ★★★★★ **British Theatre Guide**

'Acclamata opera di Cristian Ceresoli che ha già fatto incetta di premi, a cominciare dal primo posto al prestigioso Fringe Festival di Edimburgo' **Il Fatto Quotidiano**

'An epic piece of drama, real, written & performed without fear' ★★★★★ **FringeReview**

'Spesso irritante, disgustoso, fastidioso, politicamente scorretto, eppure così umano, così terribilmente tenero da meritare un'ovazione finale.' **La Provincia di Cremona**

'You have to have courage. Silvia Gallerano certainly has. And so does Christian Ceresoli.' ★★★★★ **ThreeWeeks**

'This utterly mesmerising stream-of-consciousness performance both illustrates the possibilities of what theatre can do, and exemplifies what theatre should be.' ★★★★★ **Exeunt**

'Gallerano's visceral performance will stay with you for years' **The Stage – MUST SEE!**

'This is skin in the tradition of Artaud and it is powerful, political & poetic.' ★★★★★ **Examiner**

A fine **marzo del 2012** la **Première Italiana** de La Merda al Teatro i di Milano va completamente sold out, con replica straordinaria esaurita in poche ore. Nel maggio 2012 al Teatro Palladium e al Teatro Valle di Roma La Merda registra altri due sold out. Ad agosto la versione in inglese de La Merda viene presentata al **Festival di Edimburgo**, dove registra un incredibile record di pubblico fino a diventare un Fringe Sell Out Show 2012. Nel frattempo riceve scioccanti recensioni sui maggiori media internazionali e in fine l'opera vince il **Fringe First Award 2012 for Writing Excellence (il più alto riconoscimento per la scrittura al Edinburgo Fringe Festival, con Ceresoli primo scrittore Italiano di sempre)**, vince l'Arches Brick Award 2012 for Emerging Art, riceve la Nomination per il Total Theatre Award 2012 for Innovation e l'**attrice italiana Silvia Gallerano è la prima attrice italiana a vincere il The Stage Award for Acting Excellence 2012** come Best Solo Performer, il più alto riconoscimento per attori/attrici al Edinburgo Fringe Festival. In ottobre 2012 La Merda è sold out a Venezia e Torino, in novembre vince il Premio della Critica 2012 come spettacolo dell'anno ed è di nuovo sold out al Primavera dei Teatri Festival e di nuovo tutte le repliche al Teatro Valle (compresa la replica straordinaria). Da questo momento in poi inizia ad essere programmata in Europa mentre in Italia in ogni città e provincia dove è presentata ottiene sempre il tutto esaurito, un evento raro in un paese dove l'umanità viene invece esclusa dai teatri. Per via dei molti che non son riusciti ad assistervi, nel gennaio del 2013 La Merda viene ripresentata al Teatro i di Milano, dove tutte le date finiscono esaurite con una settimana di anticipo. Per la stessa ragione viene ripresentata al Teatro Valle di Roma dove **più di 2,000 persone sfondano la capienza e raggiungono La Merda** in soli cinque giorni di repliche, divenendo di fatto un fenomeno al di fuori delle categorie. Dall'aprile al luglio 2013 il tour viene interrotto e da questo momento in poi La Merda è co-prodotta dalla Richard Jordan Productions Ltd e distribuita in Italia da Produzioni Fuoriviva. Una prima lettura della traduzione in danese al European Contemporary Playwright Festival di Copenhagen registra il tutto esaurito e viene accolta da una clamorosa standing ovation, mentre brani dell'opera vengono trasmessi in prima serata dalla Radio Nazionale Danese con un'intervista all'autore. A grande richiesta in agosto 2013 viene di nuovo presentata al Festival di Edimburgo dove ognuna della dodici repliche viene accolta da una standing ovation registrando di nuovo il tutto esaurito, mentre la notizia viene soppressa dai servizi dedicati al festival da parte della Radio Televisione Italiana, alla stregua di alcuni quotidiani nazionali che non ne pubblicano il titolo originale. Da novembre 2013 riprende il tour in Italia con le date al Teatro Elfo Puccini di Milano che registrano il tutto esaurito con più di un mese di anticipo tanto che si è costretti a programmare una doppia replica straordinaria. Nel febbraio 2014 una folla di più di 1500 persone in solo tre giorni spinge e partecipa alle nuove repliche al Teatro Valle per un altro tutto esaurito a Roma. In Italia, nonostante una sottile e insistita censura, il tour registra il tutto esaurito ovunque l'opera riesca ad essere presentata. Nella primavera del 2014, in occasione del primo tour europeo, La Merda viene presentata a Glasgow, Lugano, Bristol, Berlino, Copenhagen e nel celeberrimo West End londinese, registrando un clamoroso successo di critica e pubblico, con il tutto esaurito in Svizzera, Danimarca e Germania, e le recensioni entusiastiche dei maggiori critici del Times e del Guardian. Nel **world tour** del 2015 La Merda verrà presentata al **Adelaide Festival of Arts in Australia** e al **Festival de Otoño en Primavera di Madrid**, due dei principali festival del mondo, mentre le produzioni **Danese (Lort)** e produzione **Brasiliana** (A Merda) vedranno il loro debutto a **Copenhagen, Aalborg e São Paulo**. Una versione filmica de La Merda è in fase di realizzazione. Già tradotta in **inglese, danese, portoghese brasiliano e ceco**. La Merda è in corso di traduzione in **francese e spagnolo**. Il testo è pubblicato in edizione bilingue Italiano-Inglese dalla Oberon Books di Londra.

#### **Silvia Gallerano** – Performer

Il premio The Stage 2012 per Acting Excellence Silvia Gallerano è la celebre performer de La Merda 2012, che interpreta oltre che in italiano nelle sue versioni inglese e prossimamente in francese. Con La Merda la Gallerano vince il The Stage Award 2012 come Best Solo Performance (prima attrice italiana ad ottenere tale riconoscimento), il Fringe First Award 2012, l'Arches Brick Award 2012 e riceve una nomination al Total Theatre Award al Fringe Festival di Edimburgo. Tra gli altri, vince anche il Premio della Critica 2012 come Miglior Spettacolo. La Gallerano lavora nel cinema per Silvio Soldini e Marina Spada ed è recente protagonista di Asino Vola, prodotta da Tempesta Film di Carlo Cresto Dina. È fondatrice della Compagnia Teatrale Dionisi. Vincitrice di una Menzione Speciale al Premio Scenario per Assola, la Gallerano ha lavorato, tra i molti altri, con Serena Sinigaglia, Veronica Cruciani e Francesco Micheli. Diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, ha studiato insieme a Marcel Marceau, Francesca De Sapio, Gabriele Vacis, Yoshi Oida, Giampiero Solari, Claude Coldy, Danio Manfredini, Carlos Martin, Hal Yamanouchi, Julie-Ann Stanzak del Wuppertal Theatre. Conta preziose collaborazioni con il mondo della letteratura: da John Berger a Suad Amiry e Assia Djebar.

#### **Cristian Ceresoli** – Scrittore

Cristian Ceresoli è uno scrittore. La sua vera scrittura d'esordio è La Merda (2012) con cui vince il Fringe First Award 2012 for Writing Excellence (primo scrittore italiano a ottenere tale riconoscimento), vince l'Arches Brick Award 2012 for Emerging Art e riceve una nomination al Total Theatre Award for Innovation al Fringe Festival di Edimburgo. In Italia vince, tra gli altri, il Premio della Critica 2012 come Miglior Spettacolo. La Merda è pubblicata in edizione bilingue Italiano-Inglese dalla Oberon Books di Londra ed è stata tradotta oltre che in inglese anche in ceco, danese e portoghese brasiliano, mentre è in corso di traduzione in francese, spagnolo e tedesco. Al terzo anno consecutivo di tour in Italia, ogni città e paese registrano il tutto esaurito. Nel 2014 il tour europeo tocca oltre a Berlino, Glasgow, Copenaghen e altre, il celeberrimo West End londinese, nella culla del New Writing registrando ovunque una grande affluenza di pubblico e sold out, oltre a critiche straordinarie dal Times, Guardian, Politiken e molti altri. Il tour mondiale del 2015 prevede Adelaide, Madrid e il debutto delle produzioni in Danimarca e Brasile. Su commissione dell'Arena di Verona, Cristian Ceresoli scrive il libretto d'opera Othello Sex Machine (2013). Dal 2013 cura e costruisce in collaborazione con gli occupanti del Teatro Valle, la scrittura che genera scritture di Rabbia, contesto di alta formazione, produzione e programmazione di scritture della Fondazione Teatro Valle Bene Comune.

#### **Richard Jordan Productions Ltd** – Collaborative Producer

Richard Jordan Productions Ltd è una società di produzione con sede a Londra, vincitrice di premi TONY e Laurence Olivier Award, che può vantare oltre 180 produzioni in 19 paesi diversi, tra cui 60 anteprime mondiali e 59 tra Stati Uniti, Regno Unito e Australia, sia di scrittori emergenti che affermati, premiati con importanti riconoscimenti internazionali. Sotto la guida del produttore Richard Jordan, la società è in stretta relazione con una serie di importanti teatri e produttori in tutto il mondo. Descritto dal The Stage come "one of the UK's most prolific theatre producers", Richard è stato in prima linea nello sviluppo e la presentazione di opere di artisti e scrittori sia emergenti che riconosciuti. I riconoscimenti ottenuti dalla Richard Jordan Productions Ltd includono: Tony Award; Olivier Award, Drama Desk, Drama League, New York Critics, Broadway.com; Outer Critics Circle; tre Helen Hayes; Obie Award; otto Scotsman Fringe First e due Herald Angels. Collabora da lungo tempo con Soho Theatre, dove sono passate varie sue produzioni tra cui: Ibsen; Audience; Protection; Rum and Vodka; The Good Thief; St. Nicholas; Bussmann's Holiday; Smoking with Lulu; BigMouth, Bitch Boxer e La Merda.

#### **Produzioni Fuoriviva** – Distributore in Italia

Produzioni Fuoriviva è una società di produzione musicale e teatrale che si occupa sia di produzione che di distribuzione di spettacolo. Nello specifico si occupa in esclusiva per l'Italia e il mondo di alcuni artisti e musicisti quali Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi, Piero Sidoti, Riccardo Tesi, ma soprattutto si propone sempre di andare oltre il semplice concerto o spettacolo preconfezionato. Da qui la

creazione di produzioni originali che sono veri e propri progetti "speciali", studiati espressamente per teatri, festival, singole dimensioni artistiche, progetti che vedono affiancarsi e collaborare artisti provenienti da diversi settori della musica, dello spettacolo e dell'arte in genere. A Fuorivia piace "mescolare le carte", far parlare tra loro ambiti artistici che di solito stanno lontani: la musica classica col jazz, la letteratura con la canzone popolare, la prosa tradizionale con la musica.

**World Promoting and Production** – Richard Jordan Productions Ltd

[info@richardjordanproductions.com](mailto:info@richardjordanproductions.com) – (+44) 020 7243 9001

**Distribuzione in Italia** – Produzioni Fuorivia

[info@produzionifuorivia.it](mailto:info@produzionifuorivia.it) – (+39) 0173 366549

**Info and Production** – Marta Ceresoli

[info@cristianceresoli.it](mailto:info@cristianceresoli.it) – (+39) 348 1886432

## LA MERDA TOUR / UPCOMING EVENTS

17 JANUARY > 8 FEBRUARY 2015 – **COPENHAGEN**, DENMARK / Husets Theater – **LORT (LA MERDA)**  
24 > 25 JANUARY 2015 – **COSENZA**, ITALY / Teatro dell' Acquario – **LA MERDA**  
20 FEBRUARY 2015 – **PALERMO**, ITALY / Teatro Garibaldi – **LA MERDA**  
5 > 8 MARCH 2015 – **ADELAIDE**, AUSTRALIA / Adelaide Festival of Arts – **LA MERDA**  
11 > 28 MARCH 2015 – **AALBORG**, DENMARK / Teater Nordkraft – **LORT (LA MERDA)**  
19 > 21 MARCH 2015 – **MADRID**, SPAIN / Festival de Otoño a Primavera – **LA MERDA**  
9 APRIL 2015 – **FIRENZE**, ITALY / Teatro Puccini – **LA MERDA**  
10 APRIL 2015 – **GENOVA**, ITALY / Teatro Archivolto – **LA MERDA**  
11 APRIL 2015 – **GENOVA**, ITALY / Teatro Archivolto – **LA MERDA EXTRA DATE**  
15 APRIL 2015 – **LUMEZZANE** (BS), ITALY / Teatro Odeon – **LA MERDA**  
16 APRIL 2015 – **BOLOGNA**, ITALY / Teatro Duse – **LA MERDA**  
MAY 2015 – **SÃO PAULO**, BRAZIL – **A MERDA (LA MERDA)**

## LA MERDA TOUR / DONE EVENTS

5 JANUARY 2015 – **CAGLIARI**, ITALY / Teatro Massimo, Teatro Stabile della Sardegna – **LA MERDA SOLD OUT**  
29 NOVEMBER 2014 – **RIMINI**, ITALY / Teatro degli Atti – **LA MERDA SOLD OUT**  
17 OCTOBER 2014 – **SALERNO**, ITALY / Centro Sociale Auditorium – **LA MERDA SOLD OUT**  
16 OCTOBER 2014 – **ROMA**, ITALY / Via del Mandrione, 105 – **LA MERDA SPECIAL EVENT / SOLD OUT**  
10 > 12 OCTOBER 2014 – **NAPOLI**, ITALY / Galleria Toledo – **LA MERDA**  
8 > 9 OCTOBER 2014 – **CAMPOBASSO**, ITALY / Teatro del Loto – **LA MERDA SOLD OUT**  
5 JULY 2014 – **PERGINE** (TN), ITALY / Pergine Festival – **LA MERDA**  
4 JULY 2014 – **ASTI** (TO), ITALY / Asti Teatro – **LA MERDA SOLD OUT**  
3 JULY 2014 – **TORINO**, ITALY / Scuola Holden – **LA MERDA SOLD OUT**  
13 > 15 JUNE 2014 – **COPENHAGEN**, DENMARK / CPH Stage – **LA MERDA SOLD OUT**  
22 > 23 MAY 2014 – **BRISTOL**, UK / Mayfest – **LA MERDA**  
15 > 17 MAY 2014 – **BERLIN**, GERMANY / Studio 3, Maxim Gorki Theater – **LA MERDA SOLD OUT**  
15 APRIL > 4 MAY 2014 – **LONDON**, UK / Soho Theatre – **LA MERDA**  
10 > 11 APRIL 2014 – **GLASGOW**, SCOTLAND / The Arches – **LA MERDA**  
31 MARCH 2014 – **LUGANO**, SWITZERLAND / Teatro Foce – **LA MERDA SOLD OUT**  
30 MARCH 2014 – **COLLENO** (TO), ITALY / Villa 5 – **LA MERDA SOLD OUT**  
15 MARCH 2014 – **MONTESCUDO** (RN), ITALY / Teatro Rasaspina – **LA MERDA SOLD OUT**  
14 MARCH 2014 – **MONTEMARCIANO** (AN), ITALY / Teatro Alfieri – **LA MERDA SOLD OUT**  
9 MARCH 2014 – **MILANO**, ITALY / Macao – **LA MERDA SOLD OUT**  
9 FEBRUARY 2014 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA EXTRA DATE / SOLD OUT**  
7 > 8 FEBRUARY 2014 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA SOLD OUT**  
7 DECEMBER 2013 – **BARI**, ITALY / Teatro Kismet – **LA MERDA SOLD OUT**  
6 DECEMBER 2013 – **BARI**, ITALY / Officina degli Esordi – **CRISTIAN CERESOLI'S LECTURE ON LA MERDA**  
29 NOVEMBER 2013 – **CREMA** (CR), ITALY / Teatro San Domenico – **LA MERDA**  
28 NOVEMBER 2013 – **CANTU'** (CO), ITALY / Teatro San Teodoro – **LA MERDA SOLD OUT**  
26 NOVEMBER 2013 – **PESCARA**, ITALY / Cine Teatro Massimo – **LA MERDA**  
23 NOVEMBER 2013 – **SAN LAZZARO** (BO), ITALY / ITC Teatro – **LA MERDA SOLD OUT**  
17 NOVEMBER 2013 – **MILANO**, ITALY / Teatro Elfo Puccini – **LA MERDA EXTRA DATE / SOLD OUT**  
12 > 17 NOVEMBER 2013 – **MILANO**, ITALY / Teatro Elfo Puccini – **LA MERDA SOLD OUT**  
11 NOVEMBER 2013 – **MILANO**, ITALY / Università Cattolica – **CRISTIAN CERESOLI AND SILVIA GALLERANO'S LECTURE ON LA MERDA**  
27 SEPTEMBER 2013 – **SASSARI**, ITALY / Teatro Civico – **LA MERDA SOLD OUT**  
14 > 25 AUGUST 2013 – **EDINBURGH**, UK / Summerhall, Edinburgh Fringe Festival – **LA MERDA SELL OUT**  
15 JUNE 2013 – **COPENHAGEN**, DENMARK / Festival European Contemporary Playwritings 2013 – **LORT (LA MERDA) READING SOLD OUT**  
\*\*\*LA MERDA TOUR SUSPENDED APRIL > JULY 2013\*\*\*  
09 > 10 MARCH 2013 – **SESTO FIORENTINO** (FI), ITALY / Teatro della Limonaia – **LA MERDA SOLD OUT**  
03 MARCH 2013 – **MACERATA**, ITALY – No Man's Island – **NOTES FOR A SOLO**, LA MERDA  
02 MARCH 2013 – **CASCINA** (PI), Italy / La Città del Teatro di Cascina – **LA MERDA SOLD OUT**  
06 FEBRUARY 2013 – **JERSEY ISLAND**, UK / Jersey Arts Centre – **LA MERDA**  
23 > 27 JANUARY 2013 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA SOLD OUT**  
16 > 21 JANUARY 2013 – **MILANO**, ITALY / Teatro i – **LA MERDA SOLD OUT**  
12 JANUARY 2013 – **PONTERANICA** (BG), ITALY / Erbamil – **LA MERDA SOLD OUT**  
28 > 29 NOVEMBER 2012 – **BRIGHTON**, UK / The Basement – **LA MERDA SOLD OUT**  
9 NOVEMBER 2012 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle, Commons Cafe – **LA MERDA (THE SHIT)** / PRESENTING THE BOOK PUBLISHED BY OBERON BOOKS (LONDON, UK)  
11 NOVEMBER 2012 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA EXTRA DATE / SOLD OUT**  
07 > 11 NOVEMBER 2012 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA SOLD OUT**  
04 NOVEMBER 2012 – **LIVE RADIO3** / Zazà – **LA MERDA**  
03 NOVEMBER 2012 – **CASTROVILLARI** (CS), ITALY / Primavera dei Teatri Festival – **LA MERDA SOLD OUT**  
28 OCTOBER 2012 – **TORINO**, ITALY / Lavanderie Ramone – **LA MERDA SOLD OUT**  
20 OCTOBER 2012 – **VENEZIA**, ITALY / Teatro Goldoni, Teatro Stabile del Veneto – **LA MERDA SOLD OUT**  
30 SEPTEMBER 2012 – **TORTOLI** (OG), ITALY / Teatro San Francesco, Sguardi sul Presente – **LA MERDA SOLD OUT**  
04 > 26 AUGUST 2012 – **EDINBURGH**, UK / Summerhall, Edinburgh Fringe Festival **LA MERDA WORLD PREMIERE / SELL OUT**  
28 > 30 JULY 2012 – **BRIGHTON**, UK / The Basement – **LA MERDA, DEVELOPING RESIDENCY #2**  
18 > 22 JUNE 2012 – **BRIGHTON**, UK / The Basement – **LA MERDA, DEVELOPING RESIDENCY #1**  
01 JUNE 2012 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle, Sostanze Volatili – **LA MERDA**  
25 MAY 2012 – **ROMA**, ITALY / Teatro Palladium, Teatri di Vetro – **LA MERDA SOLD OUT**  
31 MARCH 2012 – **MILANO**, ITALY / Teatro i – **LA MERDA EXTRA DATE / SOLD OUT**  
29 > 31 MARCH 2012 – **MILANO**, ITALY / Teatro i – **LA MERDA ITALIAN PREMIERE / SOLD OUT**  
24 MARCH 2012 – **LIVE RADIO** / Radio3 – **LA MERDA, EXCERPTS**  
22 > 24 MARCH 2012 – **AZZANO** (BG), ITALY / La Mansión – **LA MERDA, DEVELOPING RESIDENCY**  
13 MARCH 2012 – **LIVE RADIO** / Radio Onda Rossa – **LA MERDA**  
05 > 07 MARCH 2012 – **GUBBIO**, ITALY / Laboratorio 365 – **LA MERDA, DEVELOPING RESIDENCY**  
30 JANUARY 2012 – **BRESCIA**, ITALY / Amicicompliciamanti – **LA MERDA, SECONDO STUDIO**  
02, 03 NOVEMBER 2011 – **BOLOGNA**, ITALY / Gender Bender International Festival – **LA MERDA, SECONDO STUDIO SOLD OUT**  
25 > 27 OCTOBER 2011 – **NAPOLI**, ITALY / Galleria Toledo – **LA MERDA, SECONDO STUDIO**  
04 OCTOBER 2011 – **MILANO**, ITALY / MilanOltre, Vetrina Italia – **LA MERDA, SECONDO STUDIO**  
27 NOVEMBER 2011 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA, EXCERPT**  
23 JUNE 2011 – **ROMA**, ITALY / Teatro Valle – **LA MERDA, EXCERPT**  
16 JUNE 2011 – **SOLIERA** (MO), ITALY / Arti Vive Festival 2011 – **LA MERDA, PRIMO STUDIO**  
11 JUNE 2011 – **URGNANO** (BG), ITALY / Festival Internazionale Experimenta – **LA MERDA, PRIMO STUDIO**  
09 JUNE 2011 **AZZANO** (BG), ITALY / La Mansión – **LA MERDA, DEVELOPING RESIDENCY**

31 MAY 2011 – **ROMA**, ITALY / Alphesus – Marte Live 2011 – **LA MERDA, EXCERPT**  
18 MARCH 2011 – **TURIN** (ITALY) / Ex Cimitero S.Pietro in Vincoli – **LA MERDA, FIRST READING SOLD OUT**