

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

PROGETTO SITE SPECIFIC:

FERMENTO

Performance da palco di 20 minuti per attore e microfono.

Monologo senza guinzaglio attorno al concetto dell' essere in fermento,
del ribollire,
essere in moto
in stato di agitazione,
uno spirito di rivolta,
uno stato d'inquietudine,
eccitazione, movimento,
effervescenza,
presenza che pone e suscita problemi.

Esiste una traccia drammaturgica da elaborare in residenza.

La partitura vocale adotta la forma della SPERIMENTAZIONE vocale,
attraverso l' uso di improvvisazioni elaborate con un pedale effetti del microfono.

Assieme al concetto del fermento,
studiare la deriva della mia voce,
sara' uno degli approdi possibili della residenza.

FERVORE

Come accade, da dove viene?
Cio' che manca e' il fervore.
Un periodo privo di passione.
Una societa' di cui nessuno si cura.
Ma il fervore e' sempre li'.
Desiderio di sentire e rappresentare il sentimento.
Si potrebbe dire – io lo direi – che lo scopo del teatro e' ripristinare il fervore.
Julian Beck 25 Febbraio 1983