

## LA NAVE SCUOLA

Un progetto di formazione permanente per maestranze teatrali, una piattaforma didattica informale e una tappa nell'iter formativo di chi vuole apprendere i mestieri legati al mondo dello spettacolo.

Il Teatro Valle Occupato riconosce alla formazione un ruolo centrale all'interno del progetto artistico e del percorso politico di un teatro bene comune aperto alla cittadinanza.

**La formazione deve essere luogo di relazioni vive**, non autoritarie né competitive, in un contesto di scambio e cooperazione; spazio libero da logiche di sfruttamento economico e creativo che generi saperi critici e pensiero autonomo, non frammentato e impoverito dalle retoriche del merito e della produttività.

Una formazione accessibile a tutti secondo criteri pubblici, trasparenti, non discriminatori, e aderente alla realtà della professione.

Obiettivi principali del progetto *La Nave Scuola* sono:

\* Creare una piattaforma di formazione permanente attraverso un processo orizzontale di scambio dei saperi tra allievi, maestri, tecnici professionisti residenti e tecnici free lance coinvolti nel progetto.

\*Colmare la distanza che separa i percorsi di apprendimento teorici dall'acquisizione di un *saper fare* esperito nella pratica del lavoro teatrale o cinematografico.

\*Promuovere l'incontro e il confronto fra allievi e maestri al fine di favorire una crescita culturale delle competenze collettive, stimando essenziale il ruolo attivo delle maestranze anche nelle fasi più creative dei progetti di spettacolo dal vivo.

\*Tutelare mestieri e saperi dell'artigianato teatrale a rischio di estinzione, promuoverne la valorizzazione e la trasmissione alle nuove generazioni.

Ma soprattutto, la realizzazione del progetto *La Nave Scuola* è il primo passo verso la tutela della **dignità del lavoro**, della **qualità del tempo** e del **valore** della formazione professionale.

### IL PROGETTO (Gennaio-Giugno 2014)

Il progetto *La Nave Scuola* richiede agli allievi - studenti, giovani lavoratori dello spettacolo, aspiranti tecnici di palcoscenico - una partecipazione costante e un impegno appassionato della durata di 6 mesi, da gennaio 2014 a giugno 2014. È prevista la possibilità di prolungare l'iter formativo nel periodo estivo - luglio e agosto 2014 - e di integrarlo con un corso gratuito e facoltativo finalizzato al conseguimento del brevetti per il lavoro in quota.

Il percorso formativo si articolerà nei principali ambiti creativi e tecnici dello spettacolo dal vivo:

- Macchinisteria Teatrale
- Illuminotecnica Teatrale
- Fonica
- Video Mapping e New Media

e principalmente su quattro piani d'apprendimento:

1. Didattica dei contenuti teorici finalizzata alla conoscenza delle strutture e macchine teatrali nonché delle norme relative alla sicurezza sul lavoro.
2. Apprendimento tecnico-pratico attraverso una serie di appuntamenti laboratoriali mensili, affiancati dai tecnici professionisti residenti, i tecnici free-lance e gli artisti delle compagnie ospiti nel corso della stagione 2013-2014 del Teatro Valle Bene Comune.
3. Approfondimento teorico tramite Masterclass tenute da maestri specialisti del settore e rivolte sia ai partecipanti al progetto di formazione permanente sia ai tecnici professionisti.
4. Esercizio e messa in pratica delle competenze acquisite attraverso la partecipazione attiva a un intero percorso progettuale, dalla fase ideativa e creativa alla fase di allestimento e realizzazione di uno dei progetti artistici in calendario nella stagione 2013-2014 del Teatro Valle Bene Comune. I progetti a cui gli allievi parteciperanno potranno avere diverse forme e destinazioni - dal teatro al cinema alla danza - ed essere realizzati anche in spazi alternativi ai luoghi tradizionalmente deputati allo spettacolo dal vivo.